

# 大崎結真

## ピアノサロンコンサート

シューベルト：4つの即興曲 D899 Op.90

- 第1番 ハ短調
- 第2番 変ホ長調
- 第3番 変ト長調
- 第4番 変イ長調

ショパン：4つの即興曲(全曲)

- 第1番 変イ長調 Op.29
- 第2番 嬰へ長調 Op.36
- 第3番 変ト長調 Op.51
- 第4番 嬰ハ短調 Op.66 「幻想即興曲」

# 2015年6月28日日

開場 14:30 開演 15:00

会場 / ミュージックアベニューつくば サロン

〒305-0051 つくば市二の宮1-8-1

### 前売シングルチケット(税込)

会員：2,000円(つくば店在籍生徒・ピアノ指導者の会員と生徒様)  
一般：3,000円

### 当日シングルチケット(税込)

当日：3,000円 ※前売チケット完売の場合、販売はございません。

全席自由席 定員 80席 対象年齢 4才以上

### チケット取り扱い

■ ミュージックアベニューつくば 029-860-6211

■ ピアノサロンつくば 029-850-0518 (定休日)水曜日

主催：ヤマハミュージックリテイリングつくば店 029-851-6551

ホームページ <http://www.yamahamusic.jp/shop/ps-tsukuba/>

### 大崎 結真(ピアノ)

2000年、東京藝術大学附属高校卒業後、イタリア・イモラ音楽院入学。翌年パリ国立高等音楽院大学院(第3課程)に飛び級で合格。2003年同音楽院大学院修了。2007年文化庁新進芸術家海外研修員としてパリ・エコール・ノルマル音楽院コンサーティスト課程入学。2009年同音楽院コンサーティスト・ディプロムを得て修了。国内コンクール優・入賞の他、16歳で参加した「浜松国際ピアノ・コンクール」(97年)、「ロン＝ティボー国際音楽コンクール」(98年・入賞と共にフランス音楽特別賞)、「アルトゥール・ルービンシュタイン国際ピアノ・コンクール」(01年)では何れも最年少入賞を果たす。また「ピラール・パヨナ国際ピアノ・コンクール」(01年・第2位)、「ジュネーブ国際音楽コンクール」(02年・第3位とフランク・マルタン特別賞)に入賞。「リーズ国際ピアノ・コンクール」(03年・第3位)では同コンクール16年ぶりの日本人上位入賞を果たし、「ショパン国際ピアノ・コンクール」(05年・ファイナリスト賞)、「モロッコ国際ピアノ・コンクール」(06年・第2位)、「パリ・オートモービルクラブ国際ピアノ・コンクール」(07年・優勝)等、多数の入賞歴を持つ。6歳でN響団友オーケストラと協演。以降、東京交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、仙台フィルハーモニー管弦楽団、読売日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、ポーランド国立放送交響楽団との協演の他、国内外のコンサートや音楽祭にも多々招かれ好評を得ている。幼少期より注目を集めていた抜群のテクニックとスケールの大きな音楽性に加え、近年はさらに美音と幅広い表現力を備え、「楽器の隅々まで響かせている本物のテクニック」「表情豊かなモチーフ」と高く評価されている。また08年、「カルタゴ音楽祭」(チュニジア)でのリサイタルでは、「彼女の指は魂を震わせ心を動かす。楽曲の中で彼女は旅をし、その真髄をエレガントで繊細な演奏の中に引き出した」(Le Temps紙)、「ピアノが最高のレベルにまで高められた瞬間」(Corriere di Tunis誌)など海外メディアから絶賛された。2010年、拠点をパリから日本へ移す。2010年度/第37回「日本ショパン協会賞」を受賞。受賞の対象となったリサイタルを取めたアルバム『ショパンリサイタルライヴ』は好評を博し、セカンドアルバム『深碧(あお)のラヴェル』(2011年)は「レコード芸術」誌特選盤、『レ・ド・ビュシー』(2012年)は同誌準特選盤に選出された。演奏活動の他、音楽雑誌への執筆、新聞やテレビ、ラジオ出演(NHK-BSプレミアム「クラシック倶楽部」、NHK-FM「FMリサイタル」)、「ベストオブクラシック」など活動の場を広げている。これまでに藤原亜津子、大畑知子、金子勝子、播本枝末子、中村紘子、フランコ・スカラ、ジャック・ルヴィエ、マリアン・リビツキーの各氏に師事。2014年9月英国・ニューカッスルとダラム、パリでリサイタル。15年11月にはジュネーブ国際コンクール75周年記念ピアノ・フェスティバル、などの海外公演も予定されている。

